



Nr. / 2018

**REGULAMENT
DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI DE ARTE
PLASTICE « CONSTANTIN BRÂNCUȘI »
ETAPA PE MUNICIPIU**

Concursul se adresează elevilor de gimnaziu clasele V-VIII, care frecventează cursurile de arte plastice de la Liceul de Arte Plastice « N.Tonitza », de la Școlile de Muzică și Arte Plastice cu program suplimentar de arte (școlile nr.1, 2, 3 ,4, 5).

Concursul se desfășoară anual cu o durată de trei zile, în locația liceului « N.Tonitza », atelierele din Iancu de Hunedoara, la clasele V-VIII și în școlile organizatoare, la clasele I-IV.

Probele de concurs sunt :

- 1.desen : natură statică, la gimnaziu/compoziție, la ciclul primar ;
- 2.culoare : compoziție cu personaje ;
- 3.modelaj : compoziție cu personaje ;

Durata de desfășurare a concursului :

- la ciclul primar-3 ore pentru fiecare probă.
- la gimnaziu- 5 ore pentru fiecare probă ;

Concursul se desfășoară după tipicul examenelor de admitere.

Condiții de participare :

- 12 elevi/școală de artă, de la ciclul primar ;
- 2 elevi/clasă(grupă)laV-VIII, de la școlile de arte plastice ;
- 10 elevi/clasă pentru elevii de gimnaziu din liceul « N.Tonitza »;

Comitetul de organizare răspunde de buna organizare, desfășurare și finalizare a concursului și este format din:

-președinte executiv, inspector școlar de specialitate, 1 vicepreședinte, profesor metodist, 1 secretar, directorul Liceului de Arte

Plastice „N.Tonitza”, 3 membri evaluatori, profesori de specialitate, care nu au elevi participanți la concurs.

Președintele executiv reprezintă concursul la nivel I.S.M.B. și M.E.N. Vicepreședintele numește juriul și răspunde de organizarea concursului. Organizatori ai concursului sunt pe rând școlile de arte participante, alternând cu liceul „N.Tonitza” (respectându-se proporția de 5/1 din norma de reprezentare); Organizatorii întocmesc dosarul concursului răspund de realizarea și completarea diplomelor.

Concursul se desfășoară, de regulă, în atelierele liceului „N.Tonitza”, ca o simulare a examenului de admitere pentru clasele a V-a și a VIII-a (lucrări secretizate, supraveghetori de la alte specialități, juriu neutru, secretariat).

Pentru fiecare probă, juriul este format din trei membri, care notează fiecare separat. Notele se acordă din sfert în sfert de punct(ex.8-8,25-8,50-8,75-9). Juriul propune subiectele și decide ce indicații suplimentare se dau la începutul fiecărei probe. După începerea concursului, nici membrii juriului, nici alți profesori de specialitate, nu au acces în sălile de concurs. La fiecare probă se acordă numai trei premii în următoarele condiții:

- pentru premiul I media minimă de premiere este 9,75;**
- pentru premiul II media minimă de premiere este 9,50;**
- pentru premiul III media minimă de premiere este 9,25.**

***Precizare: dacă nu există nici o lucrare cu media minimă se trece direct la premiul următor, sau dacă prima lucrare are media 10, următoarele 9,90, 9,80, se acordă un premiu I, un premiu II, trei premii III și în continuare mențiuni până la media 9,00.**

Secretariatul concursului se asigură de școala organizatoare și are următoarele atribuții:

- completează lista participanților;**
- asigură fișele de evaluare(notare) pentru fiecare membru al juriului;**
- secretizează lucrările din concurs;**
- numerotează aleatoriu lucrările pe clase;**
- calculează mediile și le trece pe lucrări;**
- desecretizează lucrările și completează un tabel nominal în ordinea mediilor; completează diplomele.**

Profesori ai școlilor participante pot participa ca observatori la lucrările secretariatului. La două săptămâni de la finalizarea rezultatelor se organizează o expoziție cu toate lucrările participanților. Expoziția, de regulă, are loc la liceul de arte plastice”N.Tonitza”.

Fiecare școală își panotează lucrările desecretizate, în ordinea claselor și a mediilor. Școala organizatoare decide repartizarea spațiilor și modul unitar de expunere, are prioritate în panotare.

Contravaloarea premiilor se face prin sponsorizări sau din alte fonduri ale școlilor participante la concurs, stabilite de comun acord. La încheierea expoziției lucrările se înapoiază participanților, dacă le materialele sunt de proveniență proprie.

În sala de expoziție se organizează o întâlnire metodică, în care să se concluzioneze modul de desfășurare a concursului și să se facă propuneri de îmbunătățire a rezultatelor în anii următori.

**Inspector Școlar General,
Ionel Florian Lixandru**

**Inspector școlar - Arte Vizuale
Ioana Lavinia Streinu**