

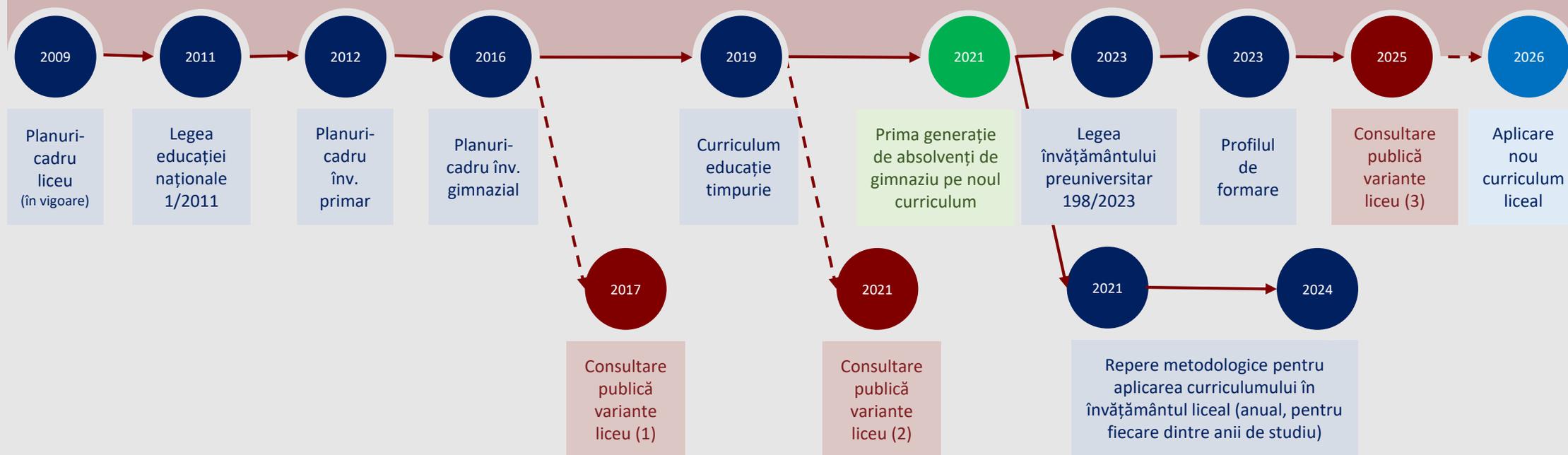


MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CONSULTARE PUBLICĂ FEBRUARIE 2025

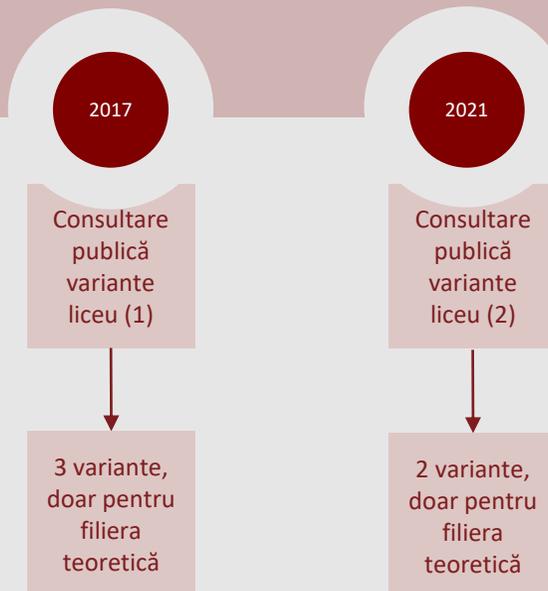
Proiectele planurilor-cadru
pentru învățământul liceal
Frecvență zi

Scurt istoric



Scurt istoric

- **schimbarea** planurilor–cadru de liceu este **oportună**
 - contextul de dezbatere înțeles ca pentru **a formula nemulțumiri cu privire la lucrurile care nu funcționează** în sistemul de educație; **accentul consultării** cade pe **context** și pe **condițiile de implementare** și **mai puțin pe viziunea schimbării curriculare**; mulți respondenți sunt **mai înclinați să vadă probleme, riscuri și bariere** și **mai puțin oportunități de schimbare în bine**
- **nu există o majoritate consolidată cu privire la o opțiune clară pentru o anumită variantă**; fiecare propunere supusă dezbaterii are susținătorii și criticii ei, la fel cum și numărul celor care nu susțin nicio variantă nu poate fi neglijat; din consultare, se desprinde **ideea nevoii unei decizii de tip expert, dublată de măsuri specifice pentru pregătirea înțeleaptă a schimbărilor și de o constantă comunicare și consultare cu actorii din sistem și din afara acestuia**



Ca urmare a analizei realizate în urma procesului de consultare publică (martie 2018) au fost revizuite cele 3 variante și s-au propus numai două variante, din care prima, a reprezentat varianta inițială 1 revizuită, iar cea de-a doua a valorificat elementele propuse în variantele inițiale 2 și 3.
Procesul de consultare publică nu a fost finalizat.

(Selecție din nota de prezentare a proiectelor 2021)

2025

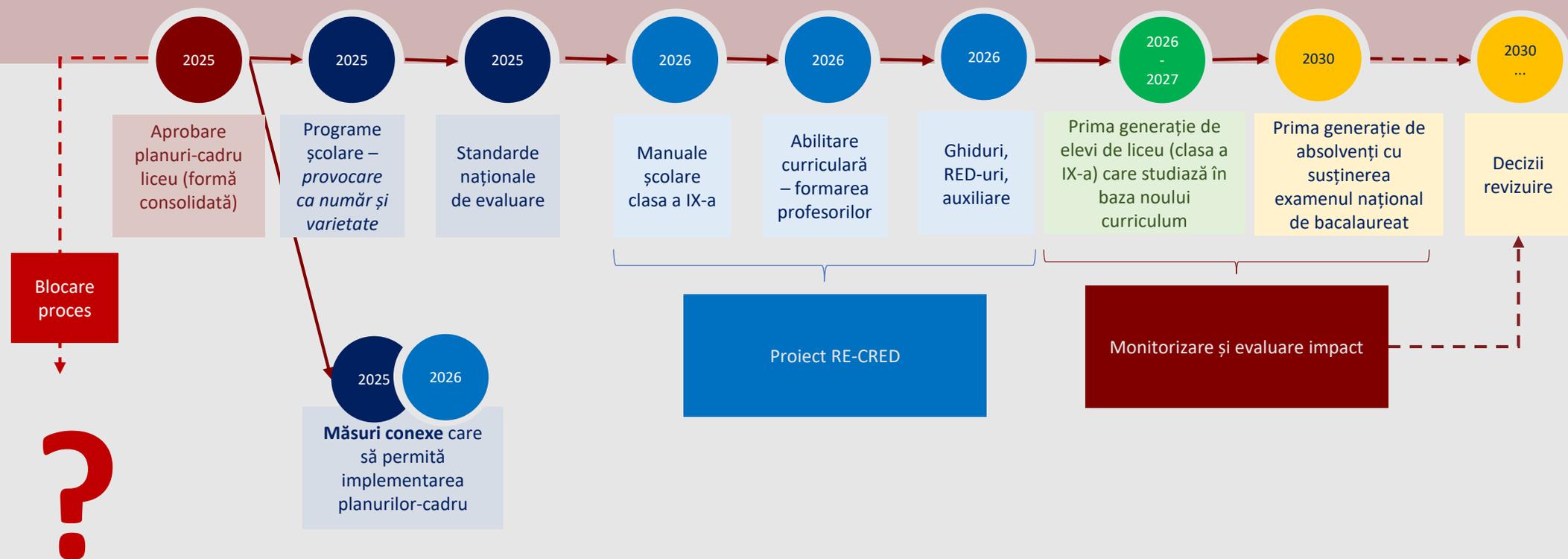
Unde suntem? Ce ne dorim?

Consultare
publică



- Proiect pus în dezbatere**, nu produs final
- Consultarea și dezbaterile – **cadrul care să identifice îmbunătățiri**
- Blocaj** – situație fără câștigători
- Soluții** care să nu reprezinte transferul unei probleme într-o altă direcție
- Atributele profilului: *comunicativ, colaborativ, reflexiv, prospectiv, autonom, rezilient, responsabil, etic și creativ* – **coordonate pe care să axăm discuțiile**

Ce urmează?





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CONSULTARE PUBLICĂ FEBRUARIE 2025

Proiectele planurilor-cadru
pentru învățământul liceal
Frecvență zi

Termeni-cheie

PROIECT – CONSULTARE - DEZBATERE

Proiect

- ❑ **fundamentat pe Legea învățământul preuniversitar nr. 198/2023**
- ❑ instrument care reprezintă un **cadru** și propune o **strategie** care să continue reforma începută
- ❑ **completează documentele curriculare**, dar nu este singurul, deci trebuie privit în relație cu celelalte componente
- ❑ aduce o **viziune nouă**, bazată pe **încrederea** în capacitatea beneficiarilor și actorilor educaționali de a contribui la transpunerea cadrului în bune practici
- ❑ reușita constructului va fi generată de **implicare și convergența către identificarea de soluții**, în baza unor idealuri comune, având în centru elevul, ca beneficiar al educației

Termeni-cheie

PROIECT – CONSULTARE - DEZBATERE

Rolul procesului consultativ

- exercițiu comun **de implicare și responsabilitate** față de educație
- colaborarea** pentru a genera un produs de calitate, aplicabil și sustenabil
- prioritizarea **interesului comun**, versus interesul particular, pentru a identifica soluții general valabile, precum și a dezvolta mecanisme de control al eventualelor disfuncționalități în implementarea curriculumului
- reflecție** asupra sensului implicat de **reformă versus revizuire**
- acționarea în spiritul unei **noi paradigme** prin care ne dorim schimbarea și o acceptăm, asumându-ne cu toții rolul pe care-l avem în cadrul acestui proces
- capacitate de **empatie** cu perspectivele celorlalte grupuri-țintă asupra cărora proiectul produce impact
- model de bune practici**, exact în viziunea schimbărilor propuse, de creștere a autonomiei decizionale și a flexibilității
- forma finală a proiectului va ține cont de **argumente care sprijină, nu care blochează** procesul de restructurare a curriculumului

Direcții de dezvoltare - curriculumul pentru învățământul liceal -

Ce urmărim prin
noul curriculum –
puncte focale
pentru consultare

Predictibilitate și echitate

Acomodare și sprijin

Specializare relevantă și identitate

Oportunitate și asumare

Opționalitate progresivă

Pregătire pentru carieră și calificare
profesională

Vocea elevului

Autonomie și responsabilitate

Accent pe constructivism, contextualizare,
aplicabilitate și abordări integrate

Monitorizare și revizuire

Inițial – puncte de vedere
particulare, utile pentru
identificarea unor elemente
de corecție a proiectului

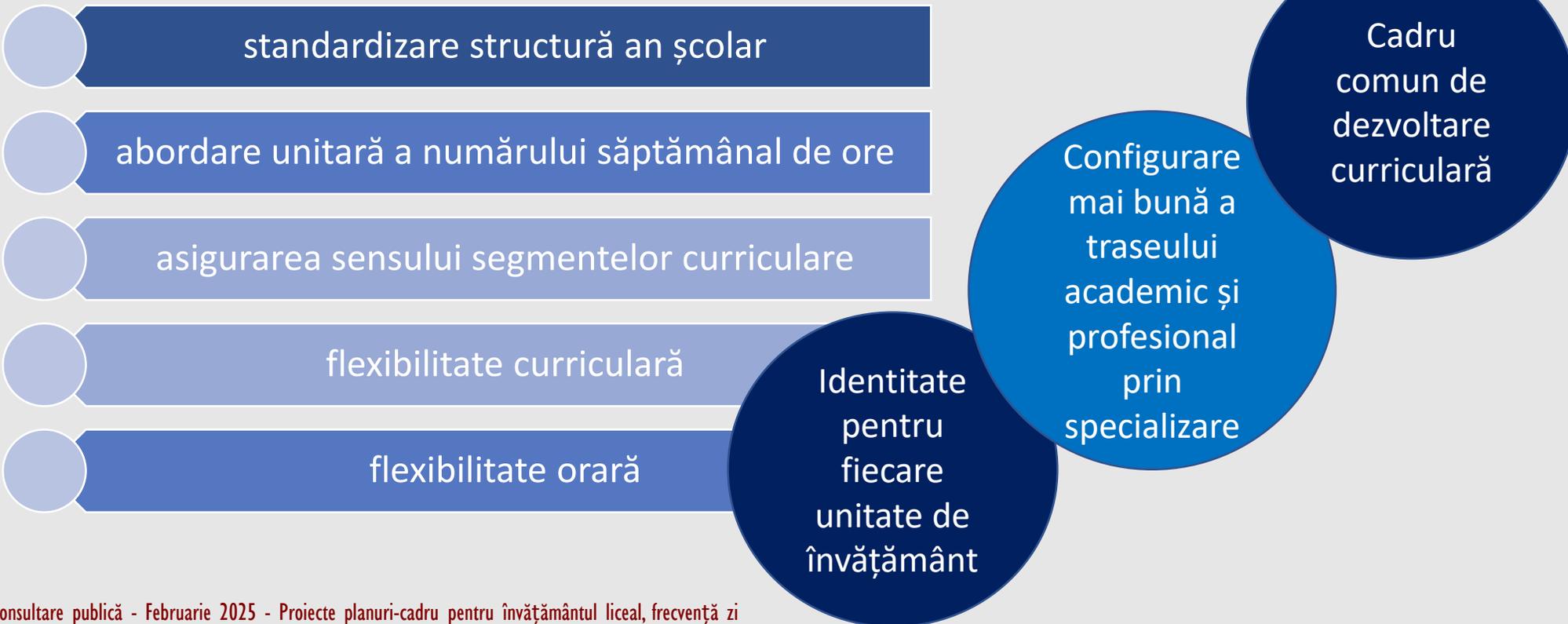
Esențial – coagularea
propunerilor pentru a
fundamenta și valida
constructul final

Coordonatele elaborării proiectelor planurilor-cadru pentru învățământul liceal

Raportare la lege
(elemente
principale)

- învățământ obligatoriu**, incluzând întreg nivelul liceal
- absorbția învățământului profesional** în cadrul învățământului tehnologic liceal
- noi sensuri/denumiri pentru segmente curriculare**: trunchi comun, CDEOȘ
- variabilitate mare a parcursurilor educaționale**, prin menținerea filierelor, profilurilor și specializărilor/calificărilor profesionale, pentru care trebuie asigurate competențele de specializare/calificare profesională
- impuneri prin lege** a unor discipline obligatorii/opționale, inclusiv teme care să fie preluate de acestea
- o **nouă structură a examenului național de bacalaureat**, cu implicații asupra curriculumului

Coordonatele elaborării proiectelor planurilor-cadru pentru învățământul liceal



REFLECȚIE

- curriculum centrat pe elev
- raportare la lege
- fundamentare a proiectului, inclusiv prin raportare la documente de politici educaționale naționale, europene, internaționale
- raportare la profilul de formare al absolventului, din perspectiva caracterului transversal al competențelor-cheie și contribuției tuturor disciplinelor/ domeniilor de studiu/modulelor de pregătire la atributele prioritare
- ponderarea segmentelor curriculare pentru a satisface diversitatea nevoilor și intereselor (cultură generală, cultură de specialitate, nevoi și interese ale elevului)
- specializare progresivă
- învățământ incluziv, prin autonomie, flexibilizare și opționalitate, precum și prin armonizarea proiectului la nivelul general al intrărilor în nivel (toți absolvenții învățământului gimnazial, indiferent de nivelul achizițiilor în învățare)
- proiect viabil pe termen mediu și lung, în acord cu intenția de reformă, cu posibilitatea de intervenții periodice în baza unor instrumente de monitorizare a aplicării curriculumului



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CONSULTARE PUBLICĂ FEBRUARIE 2025

PROIECT DE PLAN-CADRU
PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL
LICEAL CU FRECVENȚĂ ZI,
FILIERA VOCAȚIONALĂ,
PROFILUL ARTISTIC



FILIERA VOCAȚIONALĂ, PROFILUL ARTISTIC

MUZICĂ

ARTE PLASTICE, ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

COREGRAFIE

ARHITECTURĂ, ARTE AMBIENTALE ȘI DESIGN

ARTA ACTORULUI

CONSERVARE – RESTAURARE BUNURI CULTURALE



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CONSULTARE PUBLICĂ FEBRUARIE 2025

PROIECT DE PLAN-CADRU PENTRU
ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL CU FRECVENȚĂ ZI,
FILIERA VOCAȚIONALĂ, PROFILUL ARTISTIC,

**SPECIALIZAREA MUZICĂ,
CLASELE a IX-a – a XII-a**

FILIERA VOCAȚIONALĂ, PROFILUL ARTISTIC, SPECIALIZAREA MUZICĂ

Secții		Subsecții	Noutăți	
Instrumentală	a. Instrumentele orchestrei simfonice, chitară, harpă, saxofon, nai, acordeon, taragot, țambal		<i>Pian complementar și Instrument la alegere</i> vor putea fi înlocuite de noua disciplină <i>Elemente de improvizație instrumentală</i> la clasele a XI-a și a XII-a pentru instrumentele muzicale care se regăsesc în formula clasică de ansamblu de jazz;	
	b. Pian, orgă		<i>Ansamblu coral/ Ansamblu orchestral/ Ansamblu folcloric/ Ansamblu instrumental de muzică pop - muzică de jazz</i>	
Vocală	a. Canto clasic		La toate cele trei subsecții	Pentru fiecare dintre subsecții
	b. Canto muzică pop – muzică de jazz			
	c. Canto popular			
Teoretică			Teorie-solfegiu-dicteu = 3 ore	<i>Ansamblu coral/ Ansamblu folcloric/ Ansamblu vocal de muzică pop - muzică de jazz</i> <i>Armonie și forme muzicale (XI-XII)</i> <i>Pian complementar (IX-XII) în loc de Instrument la alegere (XI-XII)</i> <i>Etnografie și folclor muzical – în opționale stabilite la nivelul untății de învățământ</i>
			<i>Instrument secundar</i> (instrumentul studiat anterior) – 2 ore în loc de <i>Instrument la alegere (1 oră)</i> și <i>Inițiere vocală (1 oră)</i>	
			<i>Contrapunct (XI-XII)</i>	
			<i>Ansamblu coral/ Ansamblu orchestral/ Ansamblu folcloric/ Ansamblu vocal de muzică pop – muzică de jazz/ Ansamblu instrumental de muzică pop - muzică de jazz</i>	

SPECIALIZAREA MUZICĂ, CLASELE a IX-a – a XII-a**Curriculum la decizia elevului din oferta școlii (CDEOS)**

Secția instrumentală și secția teoretică	Observații	2025			
		IX	X	XI	XII
Disciplina		CS	CS	CS	CS
Educație vizuală	Opțional de tip disciplină nouă	-	-	1	1
Estetică aplicată în muzică (Estetică muzicală)	Opțional de tip disciplină nouă	-	-	0-1	
Critică muzicală	Opțional de tip disciplină nouă	-	-		0-1
Originea și Evoluția instrumentelor muzicale	Opțional de tip disciplină nouă	-	-	0-1	
Management artistic	Opțional de tip disciplină nouă	-	-		0-1
Tehnoredactare muzicală	Opțional de tip disciplină nouă	-	-	1	
Bazele producției muzicale	Opțional de tip disciplină nouă	-	-		1
Elemente de biomecanică în muzică	Opțional de tip disciplină nouă	-	-	0-1	0-1
Laboratorul artistic complementar	Opțional de tip disciplină nouă (se efectuează pe grupe sau în ansamblu)	-	-	0-2	0-2
Alte opționale stabilite la nivelul unității de învățământ	Cu organizare pe clase/ grupe	-	-	0-2	0-2



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CONSULTARE PUBLICĂ FEBRUARIE 2025

PROIECT DE PLAN-CADRU PENTRU
ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL CU FRECVENȚĂ ZI,
FILIERA VOCAȚIONALĂ, PROFILUL ARTISTIC,

**SPECIALIZAREA COREGRAFIE,
CLASELE a IX-a – a XII-a**

FILIERA VOCAȚIONALĂ, PROFILUL ARTISTIC, SPECIALIZAREA COREGRAFIE

2009	2025	Noutăți	
Specializări	Specializări		
Dans clasic – IX-XII	Dans clasic – IX-XII		<i>Dans românesc (IX-XII)</i>
Dans contemporan – XI-XII	Dans contemporan – IX-XII	<i>Tehnici de dans</i> <i>Improvizație coregrafică</i> <i>Arta actorului</i>	<i>Laboratorul de creație</i> <i>Elemente de analiză coregrafică</i>



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CONSULTARE PUBLICĂ FEBRUARIE 2025

PROIECT DE PLAN-CADRU PENTRU
ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL CU FRECVENȚĂ ZI,
FILIERA VOCAȚIONALĂ, PROFILUL ARTISTIC,

SPECIALIZAREA
ARTA ACTORULUI,
CLASELE a IX-a – a XII-a

FILIERA VOCAȚIONALĂ, PROFILUL ARTISTIC, SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI

Arta actorului	CS				CDEOS			
Disciplina	IX	X	XI	XII				
	CS	CS	CS	CS				
Elemente de improvizație	1	1						
Improvizație			1	1				
Dicție	1	1						
Laboratorul de teatru			2	2				
Arta regizorului			1	1				
Repertoriu individual (în loc de Inițiere vocală)			1	1				
Istoria filmului românesc							1	
Istoria filmului universal								1
Noțiuni de casting					0-1	0-1	0-1	0-1
Spectacologie							1	1
Estetică teatrală							1	
Principii de analiză a creației artistice								1
Elemente de teatru muzical					0-1	0-1	0-1	0-1



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CONSULTARE PUBLICĂ FEBRUARIE 2025

PROIECT DE PLAN-CADRU PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL
LICEAL CU FRECVENȚĂ ZI, FILIERA VOCAȚIONALĂ,
PROFILUL ARTISTIC,

**SPECIALIZAREA ARTE PLASTICE,
ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN**

CLASELE a IX-a – a XII-a

SPECIALIZAREA ARTE PLASTICE, ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN , CLASELE a IX-a – a XII-a - Curriculum diferențiat / Curriculum de specialitate

Specializări	Noutăți	
	CS	CDEOS
Arte plastice	Atelier de specialitate (IX-XII)	Noțiuni de anatomie artistică/ Noțiuni de ergonomie (XI-XII)
Arte decorative		
Design		Noțiuni de machetare/ Noțiuni de construcție a păpușilor și marionetelor/ Butaforie (XI-XII)



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CONSULTARE PUBLICĂ FEBRUARIE 2025

PROIECT DE PLAN-CADRU PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL
LICEAL CU FRECVENȚĂ ZI, FILIERA VOCAȚIONALĂ,
PROFILUL ARTISTIC,

**SPECIALIZAREA ARHITECTURĂ,
ARTE AMBIENTALE ȘI DESIGN**

CLASELE a IX-a – a XII-a

SPECIALIZAREA ARHITECTURĂ, ARTE AMBIENTALE ȘI DESIGN, CLASELE a IX-a – a XII-a - Curriculum diferențiat / Curriculum de specialitate

Specializări	Noutăți	
	CS	CDEOS
Arhitectură	Modelare - machetare (XI-XII) Geometrie descriptivă și perspectivă Matematică aplicată în arhitectură Fizică aplicată în arhitectură	Patrimoniul arhitectural și peisaj (IX-X)
Arte ambientale		Promovarea bunurilor culturale (XI-XII)
Design		



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CONSULTARE PUBLICĂ FEBRUARIE 2025

PROIECT DE PLAN-CADRU PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL
LICEAL CU FRECVENȚĂ ZI, FILIERA VOCAȚIONALĂ,
PROFILUL ARTISTIC,

**SPECIALIZAREA CONSERVARE –
RESTAURARE BUNURI CULTURALE**

CLASELE a IX-a – a XII-a

SPECIALIZAREA CONSERVARE – RESTAURARE BUNURI CULTURALE, CLASELE a IX-a – a XII-a -**Curriculum diferențiat / Curriculum de specialitate**

Noutăți	
CS	CDEOS
Promovarea bunurilor culturale	Patrimoniul imaterial al limbii și literaturii române
	Elemente patrimoniale universale în simbolistica tradițională românească
Etiopatologie	Civilizații precreștine pe teritoriul României
	Metode de investigații și științele naturii
Procesarea computerizată a imaginii (PCI)	Patrimoniul cultural local
	Patrimoniul imaterial al limbii și literaturii române
	Elemente patrimoniale universale în simbolistica tradițională românească