

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
iulie 2025**

**Probă scrisă**

**COREGRAFIE**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**SUBIECTUL I** **(60 de puncte)**

---

Una dintre cele mai pregnante tendințe ale coregrafiei contemporane actuale este remodelarea temelor baletelor romantice. Succesul acestor producții în rândul consumatorilor de artă, confirmă că arta coregrafică se află într-un perpetuu proces de dinamică creatoare.

Artistul suedez Mats Ek este considerat în lumea dansului un inovator din această perspectivă.

Realizați un eseu în cadrul căruia să :

- a) prezentați contextul coregrafic în care s-a format personalitatea lui Mats Ek;
- b) specificați 2 repere esențiale din activitatea de creație internațională;
- c) nominalizați 2 spectacole romantice - sursă de inspirație a procesului de remodelare;
- d) concepeți o analiză a unuia dintre spectacolele precizate care să conțină: perspectiva coregrafică, limbajul corporal, arhitectura coregrafică, muzica și elementele de scenografie;
- e) sintetizați chintesența procesului său de creație;
- f) nominalizați un alt coregraf și o coregrafie semnată de acesta, bazată pe conceptul de remodelare;
- g) subliniați impactul originalității lui Mats Ek în diversificarea repertoriului coregrafic internațional;

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

---

Dezvoltarea expresivității corporale reprezintă un obiectiv major încă din primii ani de studiu în cadrul orelor de specialitate.

Realizați un eseu în care să descrieți:

- a) 2 metode de dezvoltare a expresivității corporale aplicate în primii ani de studiu;
- b) o metodă de dezvoltare a expresivității corporale aplicată în dansul contemporan, de caracter și românesc;
- c) conceptul de *versatilitatea artistică*, acesta reprezentând o condiție sine-qua-non a dezvoltării personalității elevilor.

**Notă:** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și folosirea limbajului de specialitate.