



**OLIMPIADA DE LECTURĂ *LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ-LAV***

**Etapa națională**

**București, 6 mai 2022**

**Nivelul 2**

**(Clasele a XI-a și a XII-a)**

**BAREM DE NOTARE**

- În cazul subiectelor care presupun încadrarea într-o limită de rânduri, elevilor li s-a cerut să numeroteze rândurile scrise.
- În cazul cerințelor în care limita maximă de rânduri este precizată, nu se vor lua în considerare rândurile excedentare.

**SUBIECTUL**

**30 de puncte**

**A. 2 puncte: 0,5 puncte pentru fiecare răspuns corect**

1. c
2. d
3. b
4. c

**B. 4 puncte: 0,5 p. pentru fiecare idee plasată corect**

4	5	2	6	8	7	3	1
---	---	---	---	---	---	---	---

**C. 12 puncte: 3 puncte pentru răspunsul corect la fiecare dintre cerințe**

1. Precizarea motivului pentru care Olga se simte ca o școlăriță: deoarece în copilărie primea portocale de Anul Nou sau când era bolnavă.

3 puncte pentru răspunsul corect, sub formă de enunț

2 puncte în cazul în care răspunsul corect nu este formulat sub forma unui enunț

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

2. Menționarea a trei repere geografice din drumul vaporului „Mesopotamia” înspre portul din Mariupol, oricare dintre: Marea Neagră, Crimeea, Marea Azov.

3 puncte (1 p. + 1 p. + 1 p.) pentru răspunsul corect, sub formă de enunț

1,5 puncte (0,5 p. + 0,5 p. + 0,5 p.) în cazul în care răspunsul corect nu este formulat sub forma unui enunț

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

3. Explicarea motivului pentru care Olga asocia în copilărie vagonul cu un loc îngrozitor: de exemplu, mama sa lucra la căile ferate și era plecată mult de acasă, iar fata asocia trenurile cu absența acesteia etc.

3 puncte pentru explicația clară, convingătoare

2 puncte pentru explicația ezitantă

1 punct pentru încercarea de a formula o explicație

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

4. Prezentarea relației dintre afirmația Olgăi și modul în care personajele se raportează la viață: de exemplu, în ciuda acestei afirmații, ambele personaje manifestă altruism și grijă față de cei din jur, Gherman față de Olga, iar Olga față de Șura etc.

3 puncte pentru prezentarea completă, clară, nuanțată

2 puncte pentru prezentarea incompletă, clară, nuanțată

1 punct pentru prezentarea ezitantă, lacunară pentru încercarea de prezentare

0 puncte pentru lipsa răspunsului sau răspuns greșit

**D. 12 puncte**

2 puncte pentru exprimarea punctului de vedere

8 puncte pentru justificarea alegerii prin două argumente, astfel: câte un punct pentru enunțarea fiecărui argument (1 p. + 1 p.) și câte trei puncte pentru dezvoltarea acestora (3 p. + 3 p. pentru dezvoltarea nuanțată; 1 p. + 1 p. pentru încercarea de dezvoltare)

1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație

1 punct pentru numerotarea rândurilor

**Notă. Tendința de comentare a textului, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a jargonului critic, nerespectarea contextului precizat prin cerință vor fi penalizate cu 2 puncte.**

**SUBIECTUL al II-lea****20 de puncte****A. 8 puncte: 2 puncte pentru fiecare răspuns corect**

1. Menționarea a două dintre preocupările dezvoltatorilor de jocuri video, prin care încearcă să imite cât mai fidel structura umanului: de exemplu, emoție, sentiment, scop etc.

2 puncte (1 p. + 1 p.) pentru răspunsul inclus în enunț

1 punct (0,5 p. + 0,5 p.) pentru răspunsul neinclus în enunț

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

2. Precizarea, în enunț, a două dintre problemele cu care consideră David Perry că se confruntă lumea reală, oricare dintre: sărăcie, boală, război, genocid.

2 puncte pentru răspunsul complet inclus în enunț

1 punct pentru răspunsul incomplet sau neinclus în enunț

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

3. Explicarea, în enunțuri, în ce constă temerea lui David Perry cu privire la raportul de imitație dintre ficțiunea jocurilor video și lumea reală: de exemplu, se teme nu pentru că jocurile video promovează o violență asemănătoare cu cea din realitate, ci că violența din realitate seamănă tot mai mult cu cea din jocurile video etc.

2 puncte pentru răspunsul convingător, inclus în enunț

1 punct pentru răspunsul ezitant, neinclus în enunț

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

4. Prezentarea semnificației afirmației: secvența evidențiază impactul și puterea de manipulare a mass-media, care distorsionează realitatea etc.

2 p. pentru explicație convingătoare și nuanțată

1 p. pentru explicație ezitantă, incompletă:

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

**B. (12 puncte)**

1 punct pentru numerotarea rândurilor

2 puncte pentru formularea răspunsului

6 puncte pentru motivarea răspunsului: clar, nuanțat: 6 p.; ezitant, schematic: 3 p.; încercare de prezentare: 1 p.

2 puncte pentru coerența și corectitudinea exprimării: în totalitate: 2 p.; parțial: 1 p.

1 punct pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație

**SUBIECTUL al III-lea****10 puncte**

1. Menționarea a două domenii tematice în care se încadrează cartea *Secolul singurătății* de Noreena Hertz: de exemplu, psihologie, sociologie etc.

2 puncte pentru răspunsul inclus în enunț

1 punct pentru răspunsul neinclus în enunț

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

2. Prezentarea semnificației numărului 3,88, de exemplu: ratingul, media notelor obținute de carte, pe baza evaluărilor cititorilor etc.

2 puncte pentru răspunsul inclus în enunț

1 punct pentru răspunsul neinclus în enunț

0 puncte pentru răspuns greșit sau lipsa răspunsului

3. Explicarea relației, de exemplu: coperta cărții este însoțită de o scurtă prezentare verbală, respectiv de indicarea domeniilor tematice pe care le acoperă aceasta. Nonverbal sunt marcare scorurile de notare prin steluțe etc.

1 punct pentru numerotarea rândurilor și respectarea limitei de spațiu indicate

4 puncte pentru prezentare detaliată, clară, nuanțată; 2 puncte pentru prezentare lacunară, neconvingătoare; 1 punct pentru încercare de prezentare

1 punct pentru respectarea normelor de ortografie și de punctuație