

Lista
CONȚINUTURILOR PENTRU SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU
ELEVII CLASEI A VII-A ÎN ANUL ȘCOLAR 2018 – 2019

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014 privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2014-2015.</p> <p>Pentru simulare, conținuturile care vor fi evaluate sunt:</p> <p>Conținuturi asociate competenței specifice 1.1 – Dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date:</p> <ul style="list-style-type: none">• idei principale, idei secundare;• moduri de expunere (narațiune, descriere, dialog);• structuri în textele epice (logica acțiunii, timp, spațiu, modalități de caracterizare a personajelor, naratorul);• subiectul operei literare, momentele subiectului;• procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, comparația, enumerația, repetiția, epitetul, antiteza, metafora);• elemente de versificație (măsura, rima, versul, strofa);• trăsăturile specifice genului epic și liric în opere literare studiate sau în texte la prima vedere;• trăsături ale speciilor literare: basmul popular, pastelul, fabula, doina populară;• texte literare (populare și culte – aparținând diverselor genuri și specii); texte nonliterare. <p>Conținuturi asociate competenței specifice 1.2 – Sesizarea corectitudinii și a valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate, a ortografiei și punctuației</p> <ul style="list-style-type: none">• arhaisme, regionalisme; cuvinte derivate, compuse sau obținute prin schimbarea valorii gramaticale/conversiune;• categorii semantice studiate: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice; construcții pleonastice; sensurile cuvintelor în contexte diferite;• mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului (derivarea, compunerea, schimbarea valorii gramaticale/conversiunea), familia lexicală;• ortografierea diftongilor, a triftongilor și a vocalelor în hiat;• despărțirea cuvintelor în silabe;• semne de punctuație: punctul, virgula, două puncte, ghilimelele, linia de dialog, semnul întrebării, semnul exclamării, cratima, punctul și virgula, linia de pauză;• semne ortografice: cratima, punctul;• valori expresive ale nivelurilor limbii (fonetic, lexical și morfosintactic) într-un text dat; elemente de limbă și de stil în

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	<p>textul literar; figurile de stil, versificația;</p> <ul style="list-style-type: none"> • categorii morfologice specifice părților de vorbire (conform programelor școlare pentru clasele a V-a – a VII-a): părțile de vorbire flexibile – verbul, substantivul, articolul, pronumele (pronumele personal, pronumele personal de politețe, pronumele reflexiv, pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv, pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ), numeralul (cardinal și ordinal), adjectivul și neflexibile – adverbul (de loc, de timp, de mod), prepoziția, conjuncția, interjecția; relații și funcții sintactice; • elemente de sintaxă a propoziției (probleme de acord; funcții sintactice; propoziția regentă, elementul regent; relații sintactice; topică și punctuație; valori stilistice ale folosirii acestora în textul dat); <p>Conținuturi asociate competenței specifice 2.1 – redactarea diverselor texte, cu scopuri și destinații diverse, adaptându-le la situația de comunicare concretă</p> <ul style="list-style-type: none"> • elemente de redactare a unor compuneri pe o anumită temă/urmărind un plan dat sau conceput de elev; părțile componente ale unei compuneri; structurarea detaliilor în jurul ideii principale; dispunerea în pagină a diverselor texte; scrierea îngrijită, lizibilă și corectă; • redactarea unor texte reflexive și imaginative (compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente cu ocazia unui eveniment personal, social sau cultural; evidențierea unor trăsături ale unui obiect (peisaj, operă de artă, persoană) într-o descriere; • redactarea unor scurte narațiuni; continuarea unor dialoguri; redactarea unor compuneri având ca suport texte literare studiate sau la prima vedere – rezumat, caracterizare de personaj; • prezentarea unui punct de vedere asupra unor secvențe din texte la prima vedere, pe baza unor cerințe date (de exemplu: elemente de structură a operei literare, figurile de stil studiate, elemente de versificație etc.); • aprecieri personale referitoare la fragmente din textele studiate sau la prima vedere. <p>Conținuturi asociate competenței specifice 2.2 – Utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație</p> <ul style="list-style-type: none"> • elemente de lexic studiate în clasele V - VII; • aplicarea corectă a cunoștințelor de morfosintaxă în exprimarea scrisă; • folosirea corectă a semnelor de punctuație la nivelul propoziției și al frazei (coordonare, subordonare); • enunțul, fraza, părți de propoziție studiate – predicatul, subiectul, atributul, complementul direct, complementul

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	indirect, complementele circumstanțiale (de loc, de timp, de mod).
MATEMATICĂ	<p>Notă: În vederea pilotării unei noi structuri posibile a subiectelor pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a din anul școlar 2019-2020, variantele de subiecte pentru SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU ELEVII CLASEI A VII-A ÎN ANUL ȘCOLAR 2018 – 2019 la MATEMATICĂ vor conține, în proporție de minimum 30%, itemi obiectivi cu scopul de a se realiza evaluarea astfel încât să nu fie posibilă alocarea unui punctaj diferit de către evaluatori distincți.</p> <p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a V-a și a VI-a, sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014.</p> <p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare clasei a VII-a, prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014 sunt:</p> <p style="text-align: center;">ALGEBRĂ</p> <p>1. Mulțimea numerelor raționale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mulțimea numerelor raționale \mathbb{Q} ; reprezentarea numerelor raționale pe axa numerelor, opusul unui număr rațional; valoarea absolută (modulul); $\mathbb{Q} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{N}$ • Operații cu numere raționale, proprietăți • Compararea și ordonarea numerelor raționale • Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor • Ecuația de forma $ax + b = 0$, cu $a \in \mathbb{Q}^*$, $b \in \mathbb{Q}$ • Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuațiilor <p>2. Mulțimea numerelor reale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rădăcina pătrată a unui număr natural pătrat perfect • Algoritm de extragere a rădăcinii pătrate dintr-un număr natural; aproximări • Exemple de numere iraționale; mulțimea numerelor reale, \mathbb{R} ; modulul unui număr real: definiție, proprietăți; compararea și ordonarea numerelor reale; reprezentarea numerelor reale pe axa numerelor prin aproximări; $\mathbb{R} \subset \mathbb{Q} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{N}$ • Reguli de calcul cu radicali: scoaterea factorilor de sub radical, introducerea factorilor sub radical, $\sqrt{a} \cdot \sqrt{b} = \sqrt{ab}$, unde $a \geq 0, b \geq 0$ și $\sqrt{a} : \sqrt{b} = \sqrt{a:b}$, unde $a \geq 0, b > 0$ • Operații cu numere reale (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere, raționalizarea numitorului de forma $a\sqrt{b}$) • Media aritmetică a n numere reale, $n \geq 2$; media geometrică a două

	<p>numere reale pozitive</p> <p>GEOMETRIE</p> <p>1. Patrulatere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrulater convex (definiție, desen) • Suma măsurilor unghiurilor unui patrulater convex • Paralelogram; proprietăți • Paralelorame particulare: dreptunghi, romb și pătrat; proprietăți • Trapez, clasificare; trapez isoscel, proprietăți • Arii (triunghiuri, patrulatere) <p>2. Asemănarea triunghiurilor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmente proporționale • Teorema paralelelor echidistante. Împărțirea unui segment în părți proporționale cu numere (segmente) date. Teorema lui Thales (fără demonstrație). Teorema reciprocă a teoremei lui Thales • Linia mijlocie în triunghi; proprietăți. Centrul de greutate al unui triunghi • Linia mijlocie în trapez; proprietăți • Triunghiuri asemenea • Criterii de asemănare a triunghiurilor • Teorema fundamentală a asemănării
<p>LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ</p>	<p>TARTALMAK</p> <p>1. Irodalomolvasás</p> <p>Irodalmi formák és kódok</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szóképek: metafora, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét. - Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, népballada, műballada. - Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Típus szerkezet, idő szerkezet az epikai művekben. - Érték: megjelenített értékek, értékrend. <p>2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák</p> <p>Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban irányító kérdések alapján. Leírás. Jellemzés.</p> <p>3. A közlés építőelemei: a szó, a hang.</p> <p>A szó.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A szavak jelentése (ismétlés). - A szó szerkezete (ismétlés). - A szófajok (ismétlés).

<p>LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ</p>	<p>Literatur</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wiedergabe des Inhaltes eines epischen Textes: Inhaltsangabe; 2. Beantworten von Schlüsselfragen zu einem Text; 3. Änderung der Erzählperspektive eines gegebenen Textes; 4. Entwerfen von Dialogen zwischen Gestalten; 5. Fortsetzen von Texten. <p>Sprachbetrachtung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ersetzen der Wörter durch Synonyme; 2. Erkennen der Mehrdeutigkeit der Homonyme; 3. Zusammenstellen von Wortfamilien und Wortfeldern; 4. Erkennen und Verwenden folgender Satzglieder: Subjekt, Prädikat, adjektivisches Attribut; 5. Bildung und Gebrauch der Konjunktiv I – Formen; 6. Umwandlung der direkten in indirekte Rede; 7. Einsetzen von Präpositionen in Sätzen ; 8. Bestimmen des richtigen Falles eines Substantivs.
<p>LIMBA ȘI LITERATURA RROMANI MATERNĂ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limbă rromani: <ul style="list-style-type: none"> • Ortoepie și ortografie: <ul style="list-style-type: none"> - Alfabetul limbii rromani. Ordonarea cuvintelor după criteriul - alfabetic. Dicționarul. Articolul de dicționar - Tipuri de sunete: Vocală. Consoană - Semivocală. Accentul. Silaba • Vocabular <ul style="list-style-type: none"> - Structura cuvântului: Cuvântul, unitate de bază a vocabularului; Cuvântul și contextul; forma și sensul cuvintelor - Categoriile semantice: sinonime, antonime • Gramatică <ul style="list-style-type: none"> - Enunțul. Punctuația - Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată - Predicatul - Subiectul exprimat . Acordul subiectului cu predicatul - Atributul - Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul și timpul). Modul indicativ, timpul prezent, viitor și imperfect. - Substantivul: genul, numărul. Tipuri de substantive: comun, propriu, însuflețit, neînsuflețit. Cazul nominativ, acuzativ și genitiv. - Categoria determinării: articolul (hotărât, nehotărât) - Pronumele. Tipuri de pronume: pronumele personal - (Flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul) - Adjectivul - Clasificare, topică în limba rromani 2. Literatură rromani: <ul style="list-style-type: none"> • Textul narativ literar – în proză, în versuri

	<ul style="list-style-type: none"> - Instanțele comunicării narative: autor, narator, personaje - Narațiunea la persoana a III-a și la persoana I - Momentele subiectului/etapele acțiunii. Idei secundare. Planul dezvoltat de idei - Dialogul în textul literar • Textul narativ nonliterar • Textul descriptiv literar – în proză, în versuri - Versificație: rimă, strofă, măsura versurilor, ritmul (intuitiv) - Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip narativ, descriptiv, dialogat - Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (epitetul, enumerația)
LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatura sârbă (texte literare): clasa a V-a: Starac prevario divove; U cara Trojana kozje uši; clasa a VI-a: Car Lazar i carica Milica; Veletovci (Ivo Andrić); clasa a VII-a: Hajduk Veljko (Vuk Stefanović Karadžić), Аналфабета (Бранислав Нушић); 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limba slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie) 2. Literatura slovacă (texte literare): - Clasa a V-a: Čakanka (Eudmila Podjavorinská). - Clasa a VI-a: Sitniansky vatrár (Jozef Horák), Katarína – Ľudová balada. - Clasa a VII-a: Prvé hodinky (Jozef Gregor Tajovský), Doktor (Janko Jesenský). 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie) 2. Literatură ucraineană (texte literare): Clasa a V-a: Коляди.Гейкання.Вінчунання. Вовк і кіт, Леонід Глібов. Малий Мирон, І. Франко Про себе, Тарас Шевченко Доля, Т. Шевченко Clasa a VI-a: Названий батько. Усна народна творчість. Загальні понятя про фольклор Муха і Бджола, Леонід Глібов Коляди. Гейкання. Вінчунання. Сіяння Тиша морська, Леся Українка; Маленький грішник, М. Коцюбинський І золотої й дорогої, Т. Шевченко Clasa a VII-a: Рідна мова, Іларіон Грабович Українські національні символи / Українські народні символи

LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	Красне писання, Іван Франко Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i> . Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: <ul style="list-style-type: none">- procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza);- trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula;- articolul de ziar / de revistă;- transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă;- termeni științifici;- limbaj popular;- variație regională a limbii;- valori stilistice ale diminutivelor;- substantivele compuse; verbul: modul imperativul (tu, noi, voi); folosirea imperativului cu pronumele de politețe.
---	--